

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КеМГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
К.Б.н., доцент В.В. Большаков



» 04 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРТ-ТЕРАПИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ И ГРУППОВОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ

Специальность

37.05.01 «Клиническая психология»

Квалификация выпускника

клинический психолог

Форма обучения

очная

Факультет

педиатрический

Кафедра-разработчик рабочей программы

клинической психологии

Семестр	Трудоем- кость		Лек- - ций, ч	Лаб. прак- тику м, ч	Прак- т. занят ийч	Клини- - ческих практ. заняти йч	Семи- - наро в, ч	СР, ч	КР, ч	Экзамен, ч	Форма промежуто- чного контроля (экзамен / зачет с оценкой / зачет)
	зач. ед.	ч.									
X	4	144	32				64	48			зачет с оценкой
Итого	4	144	32				64	48			зачет с оценкой

Кемерово 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология квалификация «Клинический психолог», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 683 от «26» мая 2020 г. (рег. в Министерстве юстиции РФ № 58849 от 06.07.2020 г.).

Рабочую программу разработал (-и): доцент кафедры клинической психологии, канд. ист. наук Г. В. Акименко, преподаватель С. А. Юдин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры клинической психологии, протокол №7 от «5» февраля 2025 г.

Рабочая программа согласована:

Заведующий библиотекой

« 05 » 02 2025 г.

Г. А. Фролова

Рабочая программа согласована с учебно-методической комиссией

Председатель: канд. психол. наук, доцент

протокол № 3 от « 10 » 04 2025 г.

Е. В. Янко

Рабочая программа согласована с деканом педиатрического факультета,

канд. мед. наук, доцентом О. В. Шмаковой

« 11 » 04 2025 г.

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом отделе

Регистрационный номер 2885

Руководитель УМО д-р фармацевт. наук, профессор Н. Э. Коломиец

« 11 » 04 2025 г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Цель - создание условий для постижения сущности процесса психологической помощи с использованием языка изобразительной экспрессии, формирование готовности к использованию здоровьесберегающих технологий при создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении;

рзнакомство с базовыми понятиями и методами арт-терапии, современными направлениями, концепциями, видами и формами арт-терапии и создание основы дальнейшего профессионального роста бакалавра и совершенствования его профессиональной практики;

1.1.2. Задачи дисциплины:

1.Сформировать базовые представления об основных формах и направлениях арттерапии.

2.Получить системное представление об особенностях арт-терапевтического процесса и арт-терапевтических технологиях.

3.Закрепить комплекс теоретических знаний и практических навыков по данной дисциплине.

4.Стимулировать интерес к изучаемому курсу

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к обязательной части. Блок 1.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и задания, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: история, культурология, иностранный язык, основы медицинской терминологии (латинский язык).

1.2.3. изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: философия, психиатрия и наркология, безопасность жизнедеятельности, дифференциальная психология, психосоматика и соматопсихика, социология.

1.2.4.

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие типы профессиональной деятельности:

1. психодиагностическая Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности;

2. консультативная и психотерапевтическая Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальные компетенции

№ п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенц ии	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенции	Технология формирования
1	Психологическое консультирование	ОПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию и неврачебной психотерапии как виду профессиональной деятельности клинического психолога	ИД-1 ОПК-6 Знает основные понятия, цели и задачи психологического консультирования, современные направления психологического консультирования и психотерапии. ИД-2 ОПК-6 Умеет разрабатывать комплексные программы психологического консультирования и психотерапии в индивидуальной, семейной и групповой формах с учетом нозологической, возрастной, социо-культурной специфики пациентов (клиентов) и оценивать их эффективность. ИД-1 ОПК-6 Реализует комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию и	Лекция Доклад с презентацией Семинарские занятия Самостоятельная работа Тестовые задания Ситуационные задачи Коллоквиум Case-study Психологическое тестирование

				неврачебной психотерапии как виду профессиональной деятельности клинического психолога.	
--	--	--	--	--	--

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудовое всего		Семестры	
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	2	3
			Трудовое по семестрам (ч)	
			X	
Аудиторная работа, в том числе:	4,0	963	96	
Лекции (Л)	0,88	32	32	
Лабораторные практикумы (ЛП)				
Практические занятия (ПЗ)				
Клинические практические занятия (КПЗ)				
Семинары (С)	1,8	64	64	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИР	1,32	48	48	
Промежуточная аттестация:	зачет (З)			
	экзамен (Э)			
	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
Экзамен / зачёт		экзамен		
ИТОГО		4	144	144

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 ч.

2.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии	X	30	10				10	10
1.1	Тема 1. Задачи и методы арт-терапии. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой	X	6	2				2	2
1.2	Тема 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии	X	6	2				2	2
1.3	Тема 3. Теоретико-методологические основания психодрамы	X	6	2				2	2
1.4	Тема 4. Общая теория спонтанности	X	6	2				2	2
1.5	Тема 5. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих	X	6	2				2	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
	различные изобразительные языки								
2	Раздел 2. История становления и базовые понятия арт-терапии	X	12	4				4	4
2.1	Тема 1. История и развитие психодрамы	X	6	2				2	2
2.2	Тема 2. История и развитие терапии живописью и лепкой	X	6	2				2	2
	Раздел 3. Многообразие видов и форм арт-терапии		18	6				6	6
3.1	Тема 1. Терапия живописью	X	6	2				2	2
3.2	Тема 2. Терапия лепкой	X	6	2				2	2
3.3	Тема 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация	X	6	2				2	2
3.4	Тема 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью	X	6	2				2	2
3.5	Тема 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности	X	6	2				2	2
3.6	Тема 6. Танцедвигательная психотерапия	X	6	2				2	2
3.1	Тема 1. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми	X	6	2				2	2
3.2	Тема 2. Песочная терапия для взрослых и детей	X	6	2				2	2
3.3	Тема 3. Основные положения музыкотерапии	X	6	2				2	2
3.4	Тема 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия	X	6	2				2	2
3.5	Тема 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы	X	6	2				2	2
3.6	Тема 6. Игровая терапия	X	6	2				2	2
3.7	Тема 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии	X	6	2				2	2
3.8	Тема 8. Методика вокальной импровизации	X	6	2				2	2
4	Раздел 4. Условия проведения арт-	X	6	2				2	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
	терапии								
4.1	Тема 1. Этапы и основные процедуры арт-терапии	X	6	2				2	2
4.2	Тема 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии	X	6	2				2	2
4.3	Тема 3. Перенос и контрперенос в арт-терапии	X	6	2				2	2
4.4	Тема 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками	X	6	2				2	2
4.5	Тема 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие	X	6	2				2	2
4.6	Тема 6. Основные процедуры танцевальной психотерапии	X	6	2				2	2
4.7	Тема 7. Психодинамические подходы в танцедвигательной терапии	X	6	2				2	2
4.8	Тема 8. Корригирующая танцевальная гимнастика для детей и взрослых	X	6	2				2	2
4.9	Тема 9. Структурные элементы и основные этапы психодраматической сессии	X	6	2				2	2
4.10	Тема 10. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии	X	6	2				2	2
4.11	Тема 11. Психодрама для подростков	X	6	2				2	2
4.12	Тема 12. Психологические механизмы изобразительного творчества	X	6	2				2	2
4.13	Тема 13. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии	X	6	2				2	2
4.14	Тема 14. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой	X	6	2				2	2
4.15	Тема 15. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы	X	6	2				2	2
	ВСЕГО	X	144	32				64	48

2.1. Тематический план лекционных (теоретических) занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии		4	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
1.1	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии. Предмет и задачи психологии. Грани взаимодействия психологии и медицины	2	X	
1.2	Тема 2. История становления психологии. Основные школы и направления современной психологии.	2	X	
Раздел 2. История становления и базовые понятия арт-терапии		2	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
2.1	Тема 1. История и развитие психодрамы	2	X	
Раздел 3. Многообразие видов и форм арт-терапии дел		6	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
3.1	Тема 1. Терапия живописью	2	X	
3.2	Тема 2. Терапия лепкой	2	X	
3.3	Тема 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью	2	X	
Раздел 4. Эмоции, мотивы, воля		10	X	<i>УК-3 (ИД-1, ИД-2, ИД-3), УК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3) УК-9 (ИД-1, ИД-2)</i>
4.1	Тема 1. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми	2	X	
4.2	Тема 2. Тренинг спонтанности для взрослых и детей	2	X	
4.3	Тема 3. Основные положения музыкотерапии	2	X	
	Тема 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии	2	X	
	Тема 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии	2	X	
Раздел 5. Познавательные процессы ощущение, восприятие, внимание		6		<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
5.1	Тема 7. Современные теории восприятия	2	X	
5.2	Тема 10. Психологические теории внимания.	2	X	
5.3	Тема 11. Развитие и формирование внимания	2	X	
Раздел 6.		2	X	<i>ОПК-6 (ИД-1,</i>

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
Познавательные процессы - память				<i>ИД-2, ИД-3),</i>
6.1	Тема 2. Теории памяти. Социально ориентированные теории памяти. Социальная природа памяти человека.	X	X	
Раздел 7. Условия проведения арт-терапии		2	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
7.1	Тема 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии	X	X	
Итого:		32	X	

1.1. Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
Раздел 1. Раздел 2. История становления и базовые понятия арт-терапии						ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),
2.1	Тема 2. Природа психики. Стадия элементарной сенсорной психики	С	2	1	X	
Раздел 3. Многообразие видов и форм арт-терапии						ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),
3.1	Тема 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация	С	2	1	X	
3.2	Тема 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности	С	2	1	X	
3.3	Тема 6. Танцевдвигательная психотерапия	С	2	1	X	
Раздел 4. Эмоции, мотивы, воля						ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),
4.1	Тема 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия	С	2	1	X	
4.2	Тема 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы	С	2	1	X	
4.3	Тема 6. Мотивация и Арт-терапия	С	2	1	X	

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
	как способ пробуждения творческой спонтанности. Методы и методики изучения мотивации					
4.4	Тема 8. Методика вокальной импровизации	С	2	1	X	
4.5	Тема 9. Эмоции: понятие, классификации, методы изучения.	С	2	1	X	
4.6	Тема 11. Развитие эмоциональной сферы личности. Пол и эмоции. Эмоциональный интеллект. Алекситимия Переживание горя	С	2	1	X	
	Тема 12. Воля. Волевая сфера личности: структура волевого акта, волевые качества и их развитие, патология воли	С	2	1	X	
Раздел 5. Познавательные процессы ощущение, восприятие, внимание		8			1	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
5.1	Тема 1. Понятие «познание» в философии и психологии. Роль познавательных процессов в жизнедеятельности человека	С	2	1	X	
5.2	Тема 2. Ощущение как познавательный психический процесс. Свойства и виды ощущений	С	2	1	X	
5.3	Тема 3. Чувствительность и адаптация	С	2	1	X	
5.4	Тема 4. Измерение ощущений	С	2	1	X	
5.5	Тема 5. Восприятие как познавательный психический процесс	С	2	1	X	
5.6	Тема 6. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства восприятия.	С	2	1	X	
5.7	Тема 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия	С	2	1	X	
5.8	Тема 9. Внимание как познавательный психический процесс. Свойства и виды внимания	С	2	1	X	
5.9	Тема 11. Развитие и формирование внимания	С	2	1	X	
Раздел 6. Познавательные процессы - память		4				<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
6.1	Тема 1. Память как познавательный	С	2	1	X	

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
	психический процесс. Виды и процессы памяти. Значение памяти в жизни человека.					
6.2	Тема 3. Рисунки в качестве инструмента психодиагностики	С	2	1	X	
	Раздел 7. Условия проведения арт-терапии					<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
7.1	Тема 1. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой	С	2	1	X	
7.2	Тема 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками	С	2	1	X	
7.3	Тема 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие	С	2	1	X	
7.4	Тема 6. Основные процедуры танцевальной психотерапии	С	2	1	X	
7.5	Тема 7. Психодинамические подходы в танцевальной психотерапии	С	2	1	X	
7.6	Тема 8. Корректирующая танцевальная гимнастика для детей и взрослых	С	2	1	X	
7.7	Тема 9. Структурные элементы и основные этапы психодраматической сессии	С	2	1	X	
7.8	Тема 10. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии	С	2	1	X	
7.9	Тема 10. Психодрама для подростков	С	2	1	X	
7.10	Тема 11. Психологические механизмы изобразительного творчества	С	2	1	X	
Итого:			64		X	

1.2. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АРТ-ТЕРАПИИ

Содержание

Введение в профессию. Психология как профессия. Предмет, объект и методы психологии. Базовые понятия и категории психологии. Понятие и структура психики. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии. Связь психологии с другими науками. Донаучный этап развития психологии. Становление психологии как науки. Борьба

воззрений в зарубежной психологии начала XX в. Основные положения культурно-исторической теории Л.С.Выготского. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности как предмет отечественной психологической науки XX века

Семинар 1. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой

Семинар 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 1 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ АРТ-ТЕРАПИИ

Содержание

Проблема возникновения психики. Развитие психики в животном мире. Различия человеческой психики и психики животных. Стадии психического развития. Возникновение психики живых организмов. Основные стадии развития психики животного. Качественные отличия психики человека от психики животного. Эволюция взглядов на предмет психологии в истории науки. Специфика психологического познания: человек как субъект и объект познания. Совпадение объекта и субъекта познания, как специфическая характеристика психологической науки. Полипредметность множественность предмета психологического исследования. Невозможность непосредственного эмпирического исследования душевной жизни, необходимость выделения «вторичных объектов». Преобразующий и конструирующий характер психологического познания. Общее представление о методах психологии. Классификация методов исследования в психологии и области их применения. Понятие о методологии, методе и методике.

Семинар 1. История и развитие психодрамы

Семинар 2. Природа психики. Стадия элементарной сенсорной психики

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 2 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 3. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ И ФОРМ АРТ-ТЕРАПИИ

Содержание

Возникновение сознания. Терапия живописью и речь. Генезис сознания. Структура и основные психологические характеристики сознания. Системная организация психики и сознания. Системный подход как противопоставление линейному детерминизму. Субъектный подход к анализу психики. Требования к методу системного исследования психики (Б.Ф. Ломов, В.А. Барабанщиков). Принцип самоорганизации в психологии. Индивидуальное и коллективное Терапия живописью в процессе социогенеза. Чувственная ткань сознания. Значение как проблема сознания. Личностный смысл. Структура, функции самосознания. Я-концепция. Понятие бессознательного. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью в различных школах. Структура бессознательного. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности и Терапия живописью. Физиология движений и активность. Рефлекторное кольцо, принцип сенсорных коррекций. Уровни построения движений. Неосознаваемые психические процессы и их классификация. Неосознаваемые механизмы сознательных действий: неосознаваемые автоматизмы, неосознаваемые установки (Д.Н. Узнадзе), неосознаваемые сопровождения сознательных действий.

Неосознаваемые побудители сознательных действий (З. Фрейд): сновидения, ошибочные действия, невротические симптомы. «Надсознательные» процессы.

Семинар 1. Терапия живописью

Семинар 2. Терапия лепкой

Семинар 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация

Семинар 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью

Семинар 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности

Семинар 6. Танцедвигательная психотерапия

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 3 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 4. ЭМОЦИИ, МОТИВЫ, ВОЛЯ

Содержание

Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия Потребности и мотивы. Мотивация и Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности. Строение мотивационной сферы личности. Этапы развития мотивационной сферы. Свойства и функции эмоций. Классификация эмоциональных явлений. Развитие представлений об эмоциях в истории психологии. Эмоциональные состояния. Стресс как психическое состояние. Эмоциональная составляющая стресса. Управление состояниями. Чувства и способности человека. Чувства и характер. Воспитание чувств, мотивационной сферы личности. Различные подходы к пониманию и исследованию воли. Развитие волевой регуляции в онтогенезе. Волевая сфера личности. Взаимосвязь мотивационной, эмоциональной и волевой сфер личности.

Семинар 1. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми

Семинар 2. Тренинг спонтанности для взрослых и детей

Семинар 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия

Семинар 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы

Семинар 6. Мотивация и Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности.

Методы и методики изучения мотивации

Семинар 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии

Семинар 8. Методика вокальной импровизации

Семинар 9. Эмоции: понятие, классификации, методы изучения.

Семинар 10. Психология чувств. Методы и методики управления эмоциями и чувствами.

Стресс – менеджмент

Семинар 11. Развитие эмоциональной сферы личности. Пол и эмоции. Эмоциональный интеллект. Алекситимия Переживание горя

Семинар 12. Воля. Волевая сфера личности: структура волевого акта, волевые качества и их развитие, патология воли

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 4 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 5. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ОЩУЩЕНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ, ВНИМАНИЕ

Содержание

Понятие «познание» в философии и психологии. Роль познавательных процессов в жизнедеятельности человека. Роль ощущений в жизнедеятельности человека. Развитие воззрений на природу ощущений. Физиологические основы ощущений. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений. Исследования чувствительности. Явление адаптации, сенсibilизации и синестезии. Совершенствование ощущений в процессе упражнений. Понятие о восприятии. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства перцептивных образов: предметность, целостность, константность, обобщенность, апперцепция, осмысленность. Развитие воззрений о восприятии и теории восприятия. Исследования восприятия в зарубежных и отечественных школах.. Классификации видов восприятия. Типы комплексного восприятия: синтетическое, аналитическое, эмоциональное. Иллюзии. Механизмы восприятия: левополушарное и правополушарное. Представления как вторичные образы. Пространственные и временные характеристики представлений. Качество представлений. Функции представлений. Понятие о внимании. Функции внимания. Виды внимания. Физиологические механизмы внимания: связь с уровнем бодрствования, ориентировочные реакции, законы индукции, доминанта и ее проявления во внимании и его свойства. Свойства внимания: направленность, переключение, распределение, интенсивность, объем. Расстройства внимания... Исследование внимания. Взгляды о внимании в историческом контексте. Психологические теории внимания. (Концепции Т. Рибо, Д.Н. Узнадзе, П.Я. Гальперина, Л.С. Выготского, А.А. Ухтомского и др.) Особенности развития внимания в раннем детстве, дошкольном, младшем школьном и подростковом возрастах. Специфика развития произвольного внимания на разных этапах жизненного пути.

Семинар 1. Понятие «познание» в философии и психологии. Роль познавательных процессов в жизнедеятельности человека

Семинар 2. Ощущение как познавательный психический процесс. Свойства и виды ощущений

Семинар 3. Чувствительность и адаптация

Семинар 4. Измерение ощущений

Семинар 5. Восприятие как познавательный психический процесс

Семинар 6. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства восприятия.

Семинар 7. Современные теории восприятия

Семинар 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия

Семинар 9. Внимание как познавательный психический процесс. Свойства и виды внимания

Семинар 10. Психологические теории внимания.

Семинар 11. Развитие и формирование внимания

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 5 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 6. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ – ПАМЯТЬ

Содержание

Общее понятие о памяти. Виды памяти. Общая характеристика процессов памяти. Виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая. Непроизвольная и произвольная память. Кратковременная, оперативная, буферная и долговременная память. Мнемические процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание информации. Индивидуальные особенности памяти. Проактивное и ретроактивное торможение. Этапы переработки информации: первичная, вторичная память. Организация памяти. Структура памяти: семантические сети, схемы, пакеты знаний, сценарии и прототипы. Образная память. Память и Арт-терапия как способ пробуждения творческой

спонтанности. Теории памяти (физиологические, физические (нейронных моделей), биохимические, кибернетические и психологические теории) Развитие памяти в онтогенезе (естественное развитие и искусственная стимуляция развития памяти). Расстройства и нарушения памяти. Исследование памяти.

Семинар 1. Память как познавательный психический процесс. Виды и процессы памяти.

Значение памяти в жизни человека.

Семинар 2. Теории памяти. Социально ориентированные теории памяти. Социальная природа памяти человека.

Семинар 3. Рисунки в качестве инструмента психодиагностики

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 6 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 7. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ - МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ, ВООБРАЖЕНИЕ

Содержание

Мышление как обобщённое и опосредованное отражение действительности в её существенных свойствах и закономерных отношениях. Эстетический элемент переноса в арт-терапии Основные формы и процессы мышления, мыслительные операции. Виды мышления (различные классификации). Развитие мышления в процессе онтогенеза. Индивидуальные особенности и стили мышления. Нарушения мышления. Методы исследования мышления Понятие задачи как объекта мыслительной деятельности. Формы логического мышления: понятие, суждения, умозаключение, силлогизмы. Индивидуальноличностная детерминация мышления. Мышление и интеллект, структура интеллекта. Фило-, социо и онтогенез мышления. Развитие понятийного мышления. Обучение мышлению: создание мотивации, направленные усилия, минимум знаний и умений, алгоритмы. Проблемное Язык, Терапия живописью и мышление. Взаимосвязь мышления и речи, различие генетических корней мышления и речи. Понятия «язык» и «речь», функции, механизмы, виды и формы речи. Теории развития речи (научения, релятивистские, преформистские, конструктивистские) . Этапы развития речи в детском возрасте (по А.Н. Леонтьеву), Понятие о воображении, его роль в жизни человека. Виды воображения. Развитие воображения у детей и его возрастные особенности. Нарушения воображения и методы его исследования.

Семинар 1. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой

Семинар 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии

Семинар 3. Перенос и контрперенос в арт-терапии

Семинар 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками

Семинар 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие

Семинар 6. Основные процедуры танцевальной психотерапии

Семинар 7. Психодинамические подходы в танцедвигательной терапии

Семинар 8. Корригирующая танцевальная гимнастика для детей и взрослых

Семинар 9. Структурные элементы и основные этапы психодраматической сессии

Семинар 10. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии. Психодрама для подростков

Семинар 11. Психологические механизмы изобразительного творчества

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 7 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АРТ-ТЕРАПИИ		12	10
Тема 1. Задачи и методы арт-терапии. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой	Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии	Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 3. Теоретико-методологические основания психодрамы	Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Итого		6	2
РАЗДЕЛ 3. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ И ФОРМ АРТ-ТЕРАПИИ		4	2
Тема 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация	Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью	Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности	Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи,	2	10

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол- во часов	Семестр
	<i>тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377		
Итого		6	10
РАЗДЕЛ 4. ЭМОЦИИ, МОТИВЫ, ВОЛЯ			
Тема 11. Развитие эмоциональной сферы личности. Пол и эмоции. Эмоциональный интеллект. Алекситимия Переживание горя	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 12. Воля. Волевая сфера личности: структура волевого акта, волевые качества и их развитие, патология воли	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 3. Основы конфликтологии. Конфликты в медицинской среде и их профилактика	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, выполнение индивидуального задания, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 4. Психология управления медицинской организацией	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, выполнение индивидуального задания, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Итого:		10	10
Всего			

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

2.1. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Наименование дисциплины	раздела	Вид учебных занятий	Кол- во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час

№ п/п	Наименование дисциплины	раздела	Вид учебных занятий	Кол- во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии						
1	Тема 1. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой		<i>лекция</i>	2	Лекция-визуализация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
2	Тема 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии		<i>лекция</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Раздел 2. Эмоции, мотивы, воля						
5	Тема 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия		<i>семинар</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
6	Тема 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы		<i>семинар</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle) Психологические тесты	2
	Тема 6. Мотивация и Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности. Методы и методики изучения мотивации		<i>семинар</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle) Психологические тесты	2
Раздел 2. Познавательные процессы ощущение, восприятие, внимание						
7	Тема 3. Чувствительность и адаптация		<i>лекция</i>	2	Лекция-визуализация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
8	Тема 4. Измерение ощущений		<i>практическое занятие</i>	2	Просмотр видеофильма «Детектор лжи» Тренинг общения. «Общение в диаде и	2

№ п/п	Наименование дисциплины	раздела	Вид учебных занятий	Кол- во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
					внутригрупповое общение».	
9	Тема 5. Восприятие как познавательный психический процесс		<i>практическое занятие</i>	2	Решение ситуационных задач. Деловая игра	2
	Тема 6. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства восприятия.		<i>практическое занятие</i>	2	Решение ситуационных задач. Деловая игра	2
Раздел 3. Психология здорового образа жизни						
11	Тема 10. Психология стресса. Профессиональный стресс в работе врача.		<i>семинар</i>	2	Дискуссия Информационные технологии (тест на платформе Moodle) Психологические тесты	2
Раздел 5. Педагогическая психология						
12	Тема 11. Основы медико-просветительской деятельности врача. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды.		<i>лекция</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Раздел 6. Познавательные процессы - память						
	Тема 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 9. Внимание как познавательный психический процесс. Свойства и виды внимания		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 10. Психологические теории внимания.		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 11. Развитие и формирование внимания		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест	2

№ п/п	Наименование дисциплины	раздела	Вид учебных занятий	Кол- во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
					на платформе Moodle)	
	Тема 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Раздел 4. Условия проведения арт-терапии						
	Тема 1. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 3. Перенос и контрперенос в арт-терапии		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие		<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Итого:			24 /72			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Аттестация проходит в два этапа. На первом этапе обучающиеся должны выполнить итоговый тест на Moodle <https://moodle.kemsma.ru/course>

На втором этапе – собеседование по билету, который включает 2 вопроса и 1 ситуационную задачу.

Критерии оценки по дисциплине в целом

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа..	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в	E	80-71	3

раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.			
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx- F	<70	2 Требуется пересдача/ повторное изучение материала

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

ЭБС 2025 <https://kemsu.ru/science/library/>

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
1	ЭБС «Консультант Студента» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2013-2025. - URL: https://www.studentlibrary.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
2	Справочно-информационная система «MedBaseGeotar» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2024-2025. – URL: https://mbasegeotar.ru - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
3	Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU») : сайт / ООО «Медицинское информационное агентство». - Москва, 2016-2025. - URL: https://www.medlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
4	«Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012-2025. - URL: https://www.books-up.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
5	«Электронные издания» издательства «Лаборатория знаний» / ООО «Лаборатория знаний». - Москва, 2015-2025. - URL: https://moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
6	База данных ЭБС «ЛАНЬ» : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ» - СПб., 2017-2025. - URL: https://e.lanbook.com . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
7	«Образовательная платформа ЮРАЙТ» : сайт / ООО «ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРАЙТ». - Москва, 2013-2025. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
8	«JAYPEE DIGITAL» (Индия) - комплексная интегрированная платформа медицинских ресурсов : сайт - URL: https://www.jaypeedigital.com/ - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
9	Информационно-справочная система «КОДЕКС»: код ИСС 89781 «Медицина и здравоохранение»: сайт / ООО «ГК «Кодекс». - СПб., 2016 -2025. - URL: http://kod.kodeks.ru/docs . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
10	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017-2025. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . - Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.

2	Интернет-ресурсы:	
2.1	Психологическая библиотека. http://www.zipsites.ru/psy/psylib/	неограниченный доступ
2.2	Единое образовательное окно. http://window.edu.ru	неограниченный доступ
2.3	Мир психологии. http:// psychology.net.ru/	неограниченный доступ
2.4	«Психологический словарь» http:// psi.webzone.ru	неограниченный доступ

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Хифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в научной библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	Основная литература			
1	Немов, Р. С. Психология : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 501 с.- (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25
2	Гуревич, П. С. Психология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 465 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25
3	Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 429 с. - (Высшее образование). //			25

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Хифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в научной библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст:			
	Дополнительная литература			25
3	Лукацкий, М.А. Психология: учебник / М. А. Лукацкий, М. Е. Остренкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - (Серия «Психологический компендиум психолога»). – 704 с. // ЭБС «Консультант студента. -URL: https://www.studentlibrary.ru . – Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25
4	Петрушин, В. И. Психология здоровья : учебник для вузов / В. И. Петрушин, Н. В. Петрушина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 381 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25

5.3. Методические разработки кафедры

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:

Учебные комнаты, лекционные залы, комната для самостоятельной подготовки.

Оборудование:

доски, столы, стулья,

Средства обучения:

Технические средства:

Компьютер с доступом к сети Интернет

Демонстрационные материалы:

мультимедийные презентации, видео-фрагменты фильмов

Оценочные средства на печатной основе:

тестовые задания по изучаемым темам, ситуационные задачи, темы рефератов, практические задания, контрольные вопросы промежуточного контроля, вопросы к зачету)

Учебные материалы:

учебные пособия

Программное обеспечение:

Windows 7 Professional

Windows 8.1 Professional

Microsoft Office 10 Standart

Microsoft Office 13 Standart

Linux лицензия GNU GPL

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
Б.1. Б.69 «АРТ-ТЕРАПИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ И ГРУППОВОМ
КОНСУЛЬТИРОВАНИИ»
на 2025/ 2026 учебный год.

Регистрационный номер РП _____

Дата утверждения «___» _____ 20__ г.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу	РП актуализирована на заседании кафедры		
	Дата	Номер протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой

Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1. Терминологическое поле арт-терапии: предмет, объект, цели и задачи арт-терапии.
2. Основные концепции и психокоррекционные возможности арт-терапевтического подхода.
3. Роль невербальной коммуникации в арт-терапевтическом процессе.
4. Оснащение арт-терапевтического кабинета.
5. Основные этапы психокоррекционного процесса при арт-терапии.
6. Первый этап арт-терапевтического процесса.
7. Второй этап арт-терапевтического процесса.
8. Третий этап арт-терапевтического процесса.
9. Алгоритм поведения психолога-консультанта при арт-терапевтическом процессе.
10. Основные компоненты «безопасного арт-терапевтического пространства».
11. Значение символов и образов в арт-терапии.
12. Отличие групповой арт-терапии от индивидуальной. Специфика групповой арт-терапии.
13. Особенности индивидуальной арт-терапевтической работы, примеры заданий-упражнений.
14. Структура групповой арт-терапевтической сессии, примеры упражнений.
15. Критерии оценки эффективности арт-терапевтической работы.
16. Психологические проблемы, которые можно решать посредством арт-терапии.
17. Общие правила и установки психолога, структурирующие процесс арт-терапии.
18. Общие представления об изотерапии. Механизмы изобразительного творчества.
19. Опорные элементы при анализе рисунка.
20. Основные этапы коррекционного процесса при изотерапии.
21. Материалы, используемые в изотерапии, свойства разных материалов и показания для их применения с разными группами клиентов.
22. Психологическое влияние художественных материалов на процесс психокоррекции.
23. Значение цвета в природе человека. Символика цвета.
24. Варианты заданий для клиентов на первом и втором этапах изотерапии.
25. Варианты заданий для клиентов на третьем и четвертом этапах изотерапии.
26. Особенности изотерапевтической работы с детьми, с подростками.
27. Особенности изотерапевтической работы с семьей.
28. Особенности изотерапевтической работы с пожилыми людьми.
29. Исходные понятия о сказкотерапии.
30. Этапы сказкотерапии.
31. Схема психологического анализа сказок.
32. Основные арт-терапевтические приемы работы со сказкой, создание сказочной истории.
33. Игровая терапия. Общая характеристика метода песочной терапии как игрового процесса.
34. Песочная терапия, организация кабинета песочной терапии.
35. Особенности проведения песочной терапии в контексте арт-терапевтического процесса.
36. Схема анализа «песочной картины» клиента, основные вопросы психолога к клиенту.
37. Символическое поле «песочной картины», его компоненты.

38. Основные задачи и возможности песочной сказкотерапии.
39. Механизм психокоррекционного воздействия в процессе песочной сказкотерапии.
40. Схема анализа «песочной картины» клиента, основные вопросы психолога к клиенту.
41. Исходные понятия о музыкальной терапии.
42. Механизмы воздействия музыки на человека.
43. Какие существуют формы музыкальной терапии? Примеры заданий-упражнений.
44. Изотерапия в сочетании с музыкой и звуками.
45. Изотерапия в сочетании со сказкотерапией.
46. Особенности применения песочной терапии в работе с детьми разных возрастных групп.
47. Особенности применения песочной терапии в работе с семьей.
48. Арт-терапия в работе с семьями «группы риска».
49. Арт-терапия в работе с детьми и подростками в условиях школы.
50. Арт-терапия как инструмент психокоррекционной работы в здравоохранении (с психосоматикой).

Тестовые задания

Выберите правильный ответ.

1. Кто ввел в употребление термин арт-терапия?

- a) Эдит Крамер
- b) Шон МакНифф
- c) Андриан Хилл

Ответ: c) Андриан Хилл

2. Выберите правильный ответ.

С какой формой запроса работает психолог в арт-терапевтическом процессе

- a) С манипулятивным запросом
- b) С запросом об информации
- c) С запросом о помощи в самопознании, саморазвитии

Ответ: c) С запросом о помощи в самопознании, саморазвитии

3. Выберите правильный ответ.

Пассивная форма арт-терапии –это, когда...

- a) Клиент использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения для изменения своего эмоционального состояния
- b) Клиент использует имеющиеся произведения искусства (музыкальных произведений, картин, сказок и т.п.) для создания своих продуктов творчества
- c) Клиент сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры, истории, музыкальные композиции, спонтанные танцы.

Ответ: а) Клиент использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения для изменения своего эмоционального состояния

5. Показаниями к применению метода арт-терапии являются.....

Ответ: наличие конфликтных межличностных ситуаций

6. Арт-терапевтическое пространство – это.....

Ответ: это особая атмосфера, которая складывается в процессе работы с клиентом

7. Структурной единицей арт-терапевтической работы является.....

Ответ: Сессия

8. Арт-терапевтический процесс – это.....

Ответ: комплексная система психокоррекционных и психотерапевтических методов, интегрирующих художественное творчество в терапевтическую практику

Перечень практических / мануальных навыков, которыми должен владеть студент, после изучения психология и педагогика:

В ходе изучения дисциплины студент должен научиться:

- использовать свои интеллектуальные возможности в целях саморазвития;
- аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- анализировать и контролировать своё эмоциональное состояние;
- общаться и взаимодействовать на профессиональном уровне;
- применять основные педагогические формы;
- средства и методы в целях просветительской деятельности среди населения;
- искать и обрабатывать необходимую информацию;
- наблюдать и изучать психологические особенности партнёров по общению;
- пользоваться методами анализа, синтеза, обобщения, методами убеждения и аргументированной дискуссии;
- вести деловые переговоры и межличностные беседы, научные диспуты.

Список тем рефератов (в полном объеме) с оформлением презентации:

1. Задачи и методы арт-терапии
2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии
4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии.
15. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
16. Этапы и основные процедуры арт-терапии
17. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
18. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
19. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
20. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
21. Танцевально-двигательная психотерапия: основные положения
22. История и развитие танцевальной психотерапии
23. Основные понятия, цели и задачи танцевально-двигательной терапии
24. Теоретические основы танцевальной терапии
25. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
26. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ

движений

27. Психодинамические подходы в танцевательной терапии
28. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
29. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
30. Классическая психодрама Я.Л. Морено. История и развитие психодрамы
31. Основные понятия психодрамы
32. Психодрама и теория ролей Я.Л. Морено
33. Психодрама и типы межлических отношений по Я.Л. Морено
34. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория Спонтанности

Пример типового практико-ориентированного задания

Типовое задание 1. На приеме мама, папа, сын 16 лет и дочка 7 лет. – Вот дочка в этом году пошла в школу, учиться на пятерки, не то, что этот оболтус, показывает на сына отец, он никогда не хотел учиться. Дочку мама водит в разные кружки – хореографию, хор, мягкую игрушку. А сын совсем отбил от рук. Грубит, курит, обманывает, прогуливает школу, очень плохо учится. Какие арт-технологии Вы используете в этой ситуации.

Ответ: В данной ситуации целесообразно рассмотреть применение арт-терапевтических методик: сказкотерапию

Типовое задание 2. Механизм психологического коррекционного воздействия в арттерапии – реконструкция клиентом конфликтной травмирующей ситуации в особой символической форме и переструктурирование этой ситуации с использованием творческих способностей – приведите пример

Ответ: с помощью куклотерапии ребёнок может в символической форме реконструировать травмирующую ситуацию и найти её разрешение через переструктурирование с использованием творческих способностей (в данном случае — воображения и умения работать с куклой).